

UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE – EXTRAITS DE PRESSE

« *Maxime d'Aboville nous régale de son récit savant et savoureux* »

LE FIGARO

« *Une heure d'histoire comme on rêve de l'apprendre avec de l'aventure, de l'action, de l'émotion et une bonne dose d'humour (...). La classe, pardon le public, n'en perd pas une miette, captivé, emporté par le souffle épique de l'histoire. Maxime d'Aboville court, galope, bataille, manie l'épée, prend à témoin l'assistance. Il s'adresse aux « élèves » du premier rang, explique au besoin un mot difficile pour ne lâcher aucun enfant en route* »

LA CROIX

« *Et c'est avec maestria qu'il joue ce condensé d'histoire littéraire, pour lequel il convoque sur scène Chateaubriand, Michelet... et avec eux tous les puissants de la royauté ayant existé de l'an mil à Jeanne d'Arc. Restituant le style et le « souffle dramatique » des textes originels, il excelle dans le récit, souvent comique, des batailles.*»

TELERAMA (TT)

« *La narration, didactique à peine, n'omet pas l'humour. Les petites choses de la vie qui en émaillent les grands traits mettent la suavité de leur grain de sel au service du souffle de l'histoire : Louis VI n'est pas encore gros, Aliénor se fourvoie avec un Sarrasin, on s'enfonce dans la boue d'Azincourt sous le poids d'armures sophistiquées.*»

HISTORIA

« *Maxime d'Aboville nous conte avec humour et talent l'histoire de France* »

FIGAROSCOPE

« *d'Aboville endosse la blouse grise des instituteurs de l'école républicaine, pour un cours jamais ennuyeux (...). Le temps file, comme pour une série, avec ses personnages principaux et secondaires. La leçon ne dure qu'une heure, mais plus de quatre cents ans auront passé. Qui dit mieux ?* »

JDD.fr

« *Coup de Cœur. Le lecteur pour lequel cette période était demeurée confuse comprend enfin, et retient ! Ce récit est exemplaire.*»

LE FIGARO LITTÉRAIRE

« *Maxime d'Aboville raconte, durant plus d'une heure, l'histoire avec force détails, interpellant le public comme dans une salle de classe. S'inspirant de textes de Michelet et de Chateaubriand, ce jeune acteur confirmé donne vie à ses récits avec passion : les rois et les hommes et femmes qui les entourent défilent sous nos yeux avec leurs intrigues. Son talent de conteur donne toute sa mesure dans l'évocation de la bataille de Bouvines, mimant les scènes de combat avec un tel réalisme que tout le monde en retient son souffle.* »

LA VOIX DU NORD